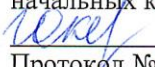
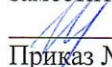


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 47» города Белгорода**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
 Окунева Г.Н.
Протокол №5 от
«09» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
 Шуклина И.В.
Приказ №412 от
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Маховицкая Н.Ф.
Приказ №412
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3-4 классов

Белгород 2023

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Титульный лист	1
2	Пояснительная записка	3
3	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курс	4-11
4	Содержание учебного предмета, курса	11-17
5	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	17-19
6	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета	19-21

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4-х классов составлена на основе:

- №273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями);
- авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- учебного плана МБОУ «СОШ №47»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ №47».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Приоритетные задачи художественного образования в школе – духовно- нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Данная рабочая программа ориентирована в том числе на достижение целей и задач, определенных рабочей программой воспитания (утверждена приказом МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода № 412 от 31.09.2023 г.)

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах начальной школы выделяется по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курс

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно- нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально- ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно- творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные

материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.*

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, суважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности,

который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания

ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Предметные результаты освоения учебной программы по предмету
«Изобразительное искусство» к концу 1-го года обучения.**

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура и пр.) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать шедевры русского и мирового искусства;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи, архитектура, скульптура и т.д.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать различные художественные материалы для воплощения художественно-творческого замысла;
- различать теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы; путем трансформации известного создавать новые образы.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Ученик научится:

- осознавать главные темы искусства;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре;

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

**Предметные результаты освоения учебной программы по предмету
«Изобразительное искусство» к концу 2-го года обучения.**

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России.

Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные

произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства.

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- различать различные художественные материалы;
- определять выразительные возможности художественных материалов; узнавать особенности, свойства и характер различных материалов;
- различать основные цвета и смешивать краски; работать с красками, мелками, пластилином;
- моделировать из бумаги;
- узнавать и создавать коллаж;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать различные художественные материалы для воплощения художественно-творческого замысла;
- передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;
- определять значения фантазии и воображения для творчества;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.
- осознавать, что искусство выражает чувства человека;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи их состояний, настроений, характера;
- передавать характер и намерения через изображение украшения, постройки;
- передавать средствами живописи мысли и чувства;
- пользоваться средствами образной выразительности языка живописи;
- определять эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета;
- использовать в работе выразительные возможности линий, ритма пятен, соотношения пропорций.

Второклассник **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- пользоваться средствами выразительности – ритм линий и пятен. пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы; путем трансформации известного создавать новые образы.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, используя выразительность фактур.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
 - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
 - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
 - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
 - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
 - использовать элементарные приемы изображения пространства;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
 - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
 - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
 - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки,

тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Предметные результаты освоения учебной программы по предмету
«Изобразительное искусство» к концу 4-го года обучения.**

В результате изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договориться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Четвероклассник получит возможность **научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественного замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Приоритеты воспитания

Целевые приоритеты воспитания обучающихся направлены на формирование социально значимых, ценностных отношений:

- к семье, как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, к своей большой и малой Родине как к месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого его существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

4. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала
1.	Ты учишься изображать (8 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.
2.	Ты украшаешь (8 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.
3.	Ты строишь (9 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала
-------	--	-----------------------------------

1.	Чем и как работают художники (8 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.
2.	Реальность и фантазия (7 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.
3.	О чём говорит искусство (8 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.
4.	Как говорит искусство (8 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.
5.	Резерв (3 часа)	

3 класс (34 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов, количество часов	Содержание программного материала
1	Вводный урок (1 час)	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройкии Мастер Украшения. Художественные материалы.
2	Искусство в твоём доме (7 часов)	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

3	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.
4	Художник и зрелище (11 часов)	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.
5	Художник и музей (8 часов)	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов (Всего часов)	Содержание программного материала
1	Истоки искусства родного (8 часов)	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника

2	Древние города нашей земли (7 часов)	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды
3	Каждый народ художник (11 часов)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира
4	Искусство объединяет народы (8 часов)	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	8 ч.
2.	Ты украшаешь	8 ч.
3.	Ты строишь	9 ч.

4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч.
	Итого	33 ч.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Чем и как работают художники	8 ч.
2.	Реальность и фантазия	7 ч.
3.	О чём говорит искусство	8 ч.
4.	Как говорит искусство	8 ч.
5	Резерв	3 ч.
	Итого	34 ч.

3 класс (34 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Вводный урок	1 ч.
2.	Искусство в твоём доме	7 ч.
3.	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
4.	Художник и зрелище	11 ч.

5	Художник и музей	8 ч.
	Итого	34 ч.

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8 ч.
2.	Древние города нашей земли	7 ч.
3.	Каждый народ - художник	11 ч.
4.	Искусство объединяет народы	8 ч.
	Итого	34 ч.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
I. Печатные пособия	
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
	Примерная программа по изобразительному искусству
	Рабочие программы по изобразительному искусству
	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
II Учебники по изобразительному искусству:	

	<i>Л. А. Неменская.</i> Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
	<i>Е. И. Коротеева.</i> Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
	<i>Л. А. Неменская.</i> Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.
III Учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты)	
	Портреты русских и зарубежных художников
	Таблицы по Цветоведению), перспективе, построению орнамента
	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
IV Экранно – звуковые пособия	
	Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.
V Технические средства обучения (ТСО)	
	DVD - проигрыватель
	Телевизор
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью
VI. Цифровые и электронные образовательные ресурсы	
	Электронные учебники
	Государственный Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/
	Государственная Третьяковская Галерея http://www.tretyakov.ru/
	Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина http://www.museum.ru/gmii/
	Русский музей http://www.rusmuseum.ru/
	Музей Лувр http://www.louvre.fr/
	Искусство России http://www.artussia.ru/
VII Учебно-практическое и учебно – лабораторное оборудование	
	Краски акварельные

	Краски гуашевые
	Тушь
	Бумага цветная
	Кисти беличьи № 5, 10, 20
	Кисти, щетина № 3, 10, 13
	Емкости для воды
	Клей
	Ножницы
VI. Натурные объекты	
	Муляжи овощей (комплект)
	Предметы быта