


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 47» города Белгорода

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов  Телешенко Ю.Н. Протокол № 7 от «27» мая 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода  Шуклина И.В. «29» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода  Азарова Е.Е. Приказ № 366 от «20» августа 2024 г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования
внеурочного учебного курса
общекультурного направления

«Юные музейеведы»

для обучающихся 4 класса
на 2024-2025 учебный год
обновлённый ФГОС

(является частью основной образовательной программы школы)

Возраст: 10-11 лет

(срок реализации программы: 1 год)

Белгород

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка общекультурного направления «Юные музейеведы» в 4 классе разработана на основе:

- «Программы внеурочной деятельности» авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов., М., «Просвещение» 2011.
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФГОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, утвержденной приказом № 412 от 31 августа 2023 года.
- Устав МБОУ СОШ школы №47;
- План внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год начального общего образования (ФГОС) для 1-4 классов МБОУ СОШ № 47 г.Белгорода.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения часы.

В ходе освоения курса «Путешествия по музеям мира» осуществляется опора на культурологический компонент основного образования; ориентация на широкое гуманитарное содержание, включающее знакомство с яркими образами эпох, явлений, людей, с национальными и общечеловеческими ценностями; обращение к темам и проблемам, лично значимым для детей разного возраста; равное внимание развитию творческой, познавательной, социальной активности и нравственных качеств школьников. Формируются такие интеллектуальные умения обучающихся, как умение ориентироваться в жанрах искусства. Обучающиеся осваивают лексику, необходимую для выражения чувств, обучаются устанавливать причинно-следственные связи между предметами искусства, эпохой их создания. В ходе усвоения содержания курса формируются умения, связанные с активным участием в диалоге при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Цель программы:

создание условия для формирования у школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию живописных картин.

Задачи программы:

- формирование исторического сознания учащихся;
- познакомить обучающихся с разными видами искусства;
 - воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
 - расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей у учащихся;
 - овладение учащимися практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями музейного работника и экскурсовода.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение курса общекультурного направления «Путешествия по музеям мира» отведено **1 час** в неделю. Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

Содержание программы «Путешествия по музеям мира» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературного чтения, истории).

Основные формы организации занятий: видео лекция, виртуальная экскурсия, экскурсии, выставки, проекты.

Интегративность о программы позволяет использовать виртуальные, пешеходные, и

автобусные экскурсии как самостоятельные путешествия, имеющие цель познакомить детей с определенной исторической местностью страны, так и включить пешеходную экскурсию составной частью в посещение какого – либо музея (любой тематики и по различным предметам). Экскурсия помогает школьникам воспринять музей (часто само здание музея является памятником архитектуры и имеет культурную и историческую ценность) как единое целое с окружающей его культурологической средой, более грамотно ориентироваться в историческом пространстве городов.

Содержание курса ««Юные музейеды»»

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Основной образовательной программе образовательного учреждения. Обучение по программе ««Юные музейеды»» (туристско-краеведческой, патриотической и культурологической направленности) - один из способов приобщения детей к миру культуры, знакомства его с окружающей действительностью во всем ее многообразии: видов искусства, религии, военной истории, литературы. Программа направлена на решение важнейшей педагогической задачи – выявления и развития творческих способностей ребенка, формирования у него интереса к разнообразным областям знания, потребности во все более глубоком познании окружающего мира. Использование таких методов обучения как учебное исследование и проектирование позволяет формировать ключевые компетентности воспитанников.

К ним относятся:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализация.

В программе ««Юные музейеды»» в 4 классе представлено тематическое планирование из расчета 34 часа, по 1 часу в неделю.

Предполагаемые результаты реализации программы «Путешествия по музеям мира»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Будут сформированы:

- Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Научится:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Различать способ и результат действия;
 - Выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Научится:

- Ориентироваться в жанрах искусства.
- Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
 - Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
 - Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
- Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- Представлять логику развития языка искусства;
 - Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора, и разных авторов, эпох;
 - Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

Научится:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
 - Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

- Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий

Планируемые результаты освоения программы

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится:

- распознавать разные виды искусства;
- внимательно рассматривать и устно описывать увиденное;
- оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Ученик получит возможность научиться

- подводить под понятие определения видов искусства;
- пробовать себя в роли экскурсовода;

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

У ученика будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к изучению видов искусства;
- опыт рассматривания и анализа живописных картин;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
- умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы ;
- опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
 - опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

Получит возможность для формирования:

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Адекватного понимания причин успешности;

- Опыт деловой игры «Посещение музея»;

Воспитательные результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного социального действия)

У ученика будут сформированы:

- Умение определять особенности композиционного решения художником поставленной задачи;
- Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
- В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
- Опыт проектной деятельности;
- Опыт проведения экскурсий для обучающихся и родителей;

Получит возможность для формирования:

- Обогащение эмоционального опыта новыми художественно - эстетическими переживаниями;
- Опыт участия в организации выставки достижений.

Учебно-тематическое планирование

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ

Виртуальные прогулки по Русскому музею.

Видео экскурсия по музею изобразительных искусств им. Пушкина Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.

Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (отечественное изобразительное искусство, начиная с XIX века) Виртуальный музей русского примитивного искусства.

Создание проекта «Художественные музеи России» Экскурсии по Лувру

Экскурсия по музею Прадо

Видео экскурсия по галерее Уффици

Видео экскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств) Видео экскурсия по Метрополитен музею

Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания) Капитолийские музеи в Риме

Королевский Музей Изящных Искусств в Антверпене Создание проекта «Художественные музеи мира»

ХРАМЫ

Видео экскурсия по Успенскому собору Кремля Храм Христа Спасителя

Собор Василия Блаженного

Церковь Вознесения Господня у Никитских ворот в Москве

Ярославский кремль Соборы г. Владимира Соборы г. Суздаля

Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга Исаакиевский собор

Казанский собор

Храм Святителя Николая Чудотворца в Кленниках Войсковой собор Александра Невского в г.

Краснодаре Церковь Сретения Господня в Переславль-Залесском

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове Александро-Невская лавра

Создание проекта «Храмы России» Троице-Сергиева лавра

Киево-Печерская лавра

Видео экскурсия по Сикстинской капелле Тадж-Махал

Буддийские храмы

Создание проекта «Храмы мира»

МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ

Виртуальный тур по Московскому Кремлю. Останкино

Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику Царицыно Коломенское

Архангельское Виртуальный Петергоф.

Виртуальная экскурсия в Царское село Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум Дворец Юсуповых в

Санкт-Петербурге Панорамы острова Кизи.
Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия. Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.
Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей- заповедник.
Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске. Дворец Фонтенбло (Франция)
Музей Акрополя в Афинах
Проект «Музеи - заповедники», «Усадьбы»

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ

Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).
Этнографический комплекс «Атамань»
Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.
Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев.
Национальный Антропологический Музей (Мадрид) Видео экскурсия по Рейксмузеум (Голландия)
Проект «Этнографические музеи мира»

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ

Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.

ВОЕННЫЕ МУЗЕИ И ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Виртуальный Мамаев курган.
Музей-панорама "Сталинградская битва". Музей-панорама Бородинской битвы
Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России. Мемориальный комплекс Пискаревского кладбища
Виртуальная экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".
Виртуальный тур на крейсер «Аврора»
Тур по музею ракетных войск стратегического назначения. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

Проект «Мемориальные комплексы мира»

МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ

Музей-квартира А.С.Пушкина Музей М.Ю. Лермонтова Музей Ф.М. Достоевского Музей Н.А. Некрасова
Музей С.А. Есенина
Проект «Музеи писателей и поэтов»

МУЗЕИ ТЕХНИКИ

Музей ВМФ Санкт-Петербурга Музей артиллерии Санкт-Петербурга Виртуальный музей паровозов.
Музей космонавтики г. Калуга Музей техники Вадима Задорожного.
Научно-технический музей истории трактора
Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2". Проект «Музеи техники мира»

НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ

Музей хлеба Музей воды Музей кофе
Проект «Необычные музеи мира».

Организационно-методические указания

4 класс

№ п/	Тема занятия	Содержание работы	Дата	ЭОР
------	--------------	-------------------	------	-----

п				
1	Церковь Сретения Господня в Переславль-Залесском	Знакомство с историей церкви. Связь истории и литературы. Создание устных высказываний.		http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html
2	Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове	Знакомство с историей церкви. Библейские предания. Анализ сюжетов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project
3-4	Александровская Невская лавра	Знакомство с историей лавры. Убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Захоронения на территории лавры. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project http://www.surikov-museum.ru/tour http://kkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5

МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ

5-8	Виртуальная экскурсия в Царское село	Знакомство с историей Александровского, Екатерининского дворца, лицея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. История янтарной комнаты. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132 http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
9-10	Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум	Знакомство с историей дворцов. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков.		http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskij-muzey-gorgippiya.html http://pangorod.ru/

		Создание устных высказываний. Составление экскурсии		maps/posmotret-gorod/arheologicheskii-muzei-zapovednik-tanais.html
11-12	Дворец Юсуповых в Санкт-Петербурге	Знакомство с историей дворца, его хозяевами. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Выставки кукол, фарфора. Библиотека дворца. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		http://elabuga.com/elabuga_tour/html/015.html http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum3/index.html
13	<u>Панорамы острова Кизи.</u>	Знакомство с историей острова. Древняя русская архитектура. Традиции русского зодчества. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		
14	<u>Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия.</u>	Знакомство с историей Горгиппии (современная Анапа). Боспорское царство. Археологические находки. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		
15	<u>Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.</u>	Знакомство с историей Танаиса. Археологические находки. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		
16	<u>Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.</u>	Знакомство с историей музея-заповедника. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		
17	<u>Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске.</u>	Знакомство с историей старинного города Козьмодемьянска, купечества на Руси, с особенностями купеческого быта. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		
18	Создание проекта «Усадьбы»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимой усадьбе		

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ

19	<u>Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.</u>	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Национальные особенности. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		
----	--	--	--	--

20	Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев.	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами под открытым небом, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		
21 - 22	<u>Национальный Антропологический Музей (Мадрид)</u>	Знакомство с историей музея Мадрида. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Общие черты этнографических музеев разных наций. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		
23 - 24	Видео экскурсия по Рейксмузею (Голландия)	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Общие черты этнографических музеев разных наций. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		
25 - 26	Проект «Этнографические музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому этнографическому музею		
ВОЕННЫЕ МУЗЕИ				
27	Музей-панорама Бородинской битвы	Знакомство с историей музея, историей Бородинской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний.		
28	<u>Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.</u>	Знакомство с историей музея, историей ВВС страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие ВВС в ВОВ. Создание устных высказываний. Составление экскурсии		
29 - 34	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	Посещение музеев: историко-краеведческого г. Тихорецка, ст. Терновской, г. Краснодара, Ростовской области		

Формы контроля

- Выполнение презентаций «Музеи Кубани», «Музеи России»
- Создание экскурсий и подготовка экскурсоводов по залам музеев;
- Подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», «Храмы России», «Храмы мира», «Музеи

Кубани», «Музеи России» и т.д.

Методические рекомендации

Основные формы проведения занятий – виртуальные путешествия (интернет-проекты googl), создание проектов как индивидуальных, так и групповых, выездные экскурсии как по городу, району, так и по краю и России.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, реализация проекта, защита проекта.

Форма организации учебного процесса – внеклассное занятие, работа в парах, в группах, совместная со значимым взрослым деятельность. Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете с сетью Интернет, в музеях различного типа, библиотеках. Предполагается проведение викторин, КВНов, встреч с интересными людьми. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой информации в сети Интернет, энциклопедиях, справочниках, СМИ и т.д.

Материально-техническое обеспечение курса «Юные музейеды»»

Технические средства обучения

Телевизор, мультимедийный аппарат, экран, флеш-накопители, диски

Экранно-звуковые пособия

Интерактивная доска, ноутбуки, компьютеры.

Литература и источники информации

1. «Шедевры русской живописи» - CD «Кирилл и Мефодий» 2001 г.

