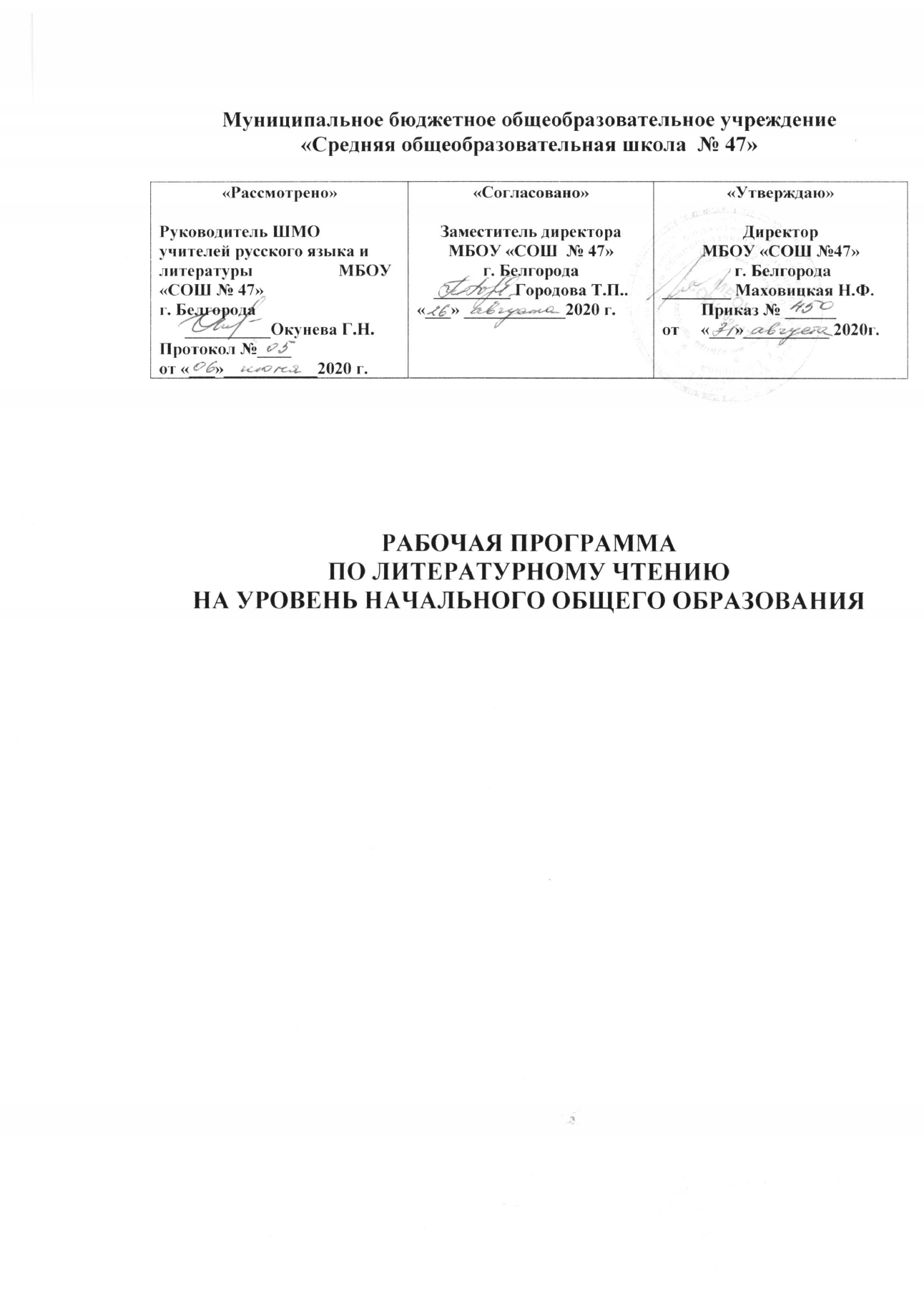
****

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» уровня начального общего образования составлена на основе «Основной образовательной программы уровня начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №47» г. Белгорода» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями.

## Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений: изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка. Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и

«переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
  + различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст

произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике

«Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана МБОУ СОШ №47 г. Белгорода предусматривает изучение литературного чтения на уровне начального общего образова- ния в объёме 506 часов. В том числе: в 1 классе – 132 ч., во 2 классе – 136 ч., в 3 классе – 136 ч., в 4 классе – 102 ч. Недельная нагрузка по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования с 1 по 3 класс по 4 часа еженедельно, в 4 классе - по 3 часа еженедельно.

## Используемый учебно-методический комплект

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Автор | Название | Издательство |
| 1 класс | Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова,  И.В.Сафонова, В.И.Петрова | Букварь  Литературное чтение | АО Издательство  «Просвещение» Издательский центр  «Вентана-Граф» |
| 2 класс | Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова,  В.И.Петрова | Литературное чтение | Издательский центр  «Вентана-Граф» |
| 3 класс | Л.А.Ефросинина,  М.И Оморокова | Литературное чтение | Издательский центр  «Вентана-Граф» |
| 4 класс | Л.А.Ефросинина,  М.И Оморокова | Литературное чтение | Издательский центр  «Вентана-Граф» |

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Материально-техническое обеспечение**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор
3. Экспозиционный экран
4. Принтер
5. Магнитная доска.

## Учебно-методическое обеспечение

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова.. - М.: Вентана-Граф, 2020.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. - 2-е изд., дораб. -М.: Вентана-Граф, 2021.
3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф**.**

Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана- Граф, 2013.

Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана- Граф, 2013.

Литературное чтение. Методическое пособие. 3класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана- Граф, 2013.

Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана- Граф, 2014

Литературное чтение: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания, в 2 частях./Л. А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2014

Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова -М.

:Вентана-Граф, 2013.

## Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляются в соответствии с Положением «О текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, формах, периодичности и порядке ее проведения, и основании перевода в следующий класс» МБОУ СОШ №47 г. Белгорода

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/КУРСА

Предмет литературное чтение в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых ***личностных, метапредметных***, ***предметных*** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения программы** должны отражать:

* + 1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
    2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве иразнообразии природы, народов, культур и религий;
    3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
    4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
    5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
    6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
    7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
    8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания исопереживания чувствам других людей;
    9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
    10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения программы** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно- сти, поиска средств еёосуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельно- сти и способности конструктивно
5. действовать даже в ситуациях неуспеха;
6. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
7. использование знаково-символических средств представления информации для со- здания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практи- ческих задач;
8. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни- кационных технологий длярешения коммуникативных и познавательных задач;
9. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
10. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
11. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
12. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
13. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
14. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
15. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения программы по литературному чтению** с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
  + формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем

учебным предметам;

* + понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать

и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

* + достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения

вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

* + умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

## Ученик научится:

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

## Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

## Ученик научится:

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

## Ученик получит возможность научиться:

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

## Ученик научится:

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

## Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

## Ученик научится:

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

## Ученик получит возможность научиться:

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

## класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

## Ученик научится:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

## Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

## Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

## Ученик получит возможность научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

## Ученик научится:

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

## Ученик получит возможность научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

## Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

## Ученик получит возможность научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

## класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

## Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

## Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

## Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

## Ученик получит возможность научиться:

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

## Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

## Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

## Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

## Ученик получит возможность научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## класс

**К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:**

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно- нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

## Ученик научится:

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;

- устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их

последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

## Ученик получит возможность научиться:

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

## Ученик научится:

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр

произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

## Ученик получит возможность научиться:

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

## Ученик научится:

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение,

моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

## Ученик получит возможность научиться:

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

## Ученик научится:

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

## Ученик получит возможность научиться:

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/КУРСА

**(1 класс)**

## Добукварный период.

Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи.

Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Раз- личие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица.

Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения.

## Букварный период.

Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Пра- вильное название букв русского алфавита.

## Послебукварный период. Литературные произведения.

Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интона- циями и паузами в соответствии со знаками препинания.

## Читаем. сказки, загадки, скороговорки

Русские народные сказки. Скороговорки. Сказка Пушкина

## Учимся уму-разуму.

Произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, Е.Пермяка, А.Барто, В.Берестова

## Читаем о родной природе

Произведения Л.Толстого, В.Бианки,И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, С.Маршака.

## Читаем сказки, пословицы, считалки.

Произведения М.Пляцковского, В.Орлова, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева.

## О наших друзьях – животных.

Произведения А.Барто, Н.Сладкова, В.Орлова, Е.Чарушина, В.Берестова, Ю.Коваль, С.Михалкова, М.Пришвина, Э.Шима, Г.Скребицкого.

## Читаем о Родине и родной природе

Произведения И.Соколова-Микитова, Е.Трутнева, И.Шевчука, К.Чуковского, Я.Тайц, М.Есеновского, Ю.Коринец, В.Лунина

## класс

**Примерная тематика**: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; про- изведения о добре и зле, кривде и правде.

**О нашей Родине**: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

**Народная мудрость**: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей**: произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Тол- стого, С. Баруздина, Е. Пермяка, Н. Носова, А. Барто, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Панте- леева, А. Гайдара.

**Уж небо осенью дышало**: произведения А. С. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

**Снежок порхает, кружится**: произведения фольклора; произведения Н. Некрасова

В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова. Г. Скребицкого, З. Алексан- дровой, М. Пришвина, С. Есенина.

**Праздник новогодний**: произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Ми- халкова.

**Произведения о животных** (О братьях наших меньших): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина- Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

**Зарубежные сказки:** сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

**Рассказы, стихи, сказки о семье** (Семья и я**):** произведения фольклора, Л. Толстого,

М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная…**: произведения фольклора, произведения А. С. Пушкина,

В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака. Б. Заходера, э. Шима.

**Волшебные сказки** (Там чудеса): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о ры- баке и рыбке» А. С. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

## класс

**Основные разделы:**

**Устное народное творчество.** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь – семилетка», «Царевич Не- хитёр – Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей – разбойник»,

«Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни.** Эзоп «Лисица и виноград», И. А. Крылоа «Лиса и виноград», «Ворона и лисица». **А. С. Пушкина** «У лукоморья дуб зелёный…», «Сказка о царе Салтане…», стихи («Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне»);

К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов.** Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…»; А. Майков «Осень»; А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…»; И. С. Никитин «Русь», «Утро»; И. З. Суриков «Детство»;

С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л. Н. Толстого** «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зай- цы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н. А. Некрасова** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз – воевода» (от- рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»; К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н. А. Некрасова».

**Произведения А. П. Чехова.** Рассказы «Степь», «Ванька». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова».

**Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка**«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А. И. Куприна** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С. А. Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом…»,

«Нивы сжаты, рощи голы…», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказ- ки».

**Произведения К. Г. Паустовского** «Стальное колечко», «Кот – ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С. Я. Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш».

**Рассказы Л. Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А. П. Гайдара** «Горячий камень», (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С. В. Михалков «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М. М. Пришвина** «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей** Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнеч- ный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении).

## 4класс

**Основные разделы:**

## Произведения фольклора.

**Сказки, легенды, былины, героические песни**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович»,

«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

**Повторение:** загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

## Басни. Русские баснописцы

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.*

«Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и Муравьи»; *А.Е. Измайлов*

«Кукушка»; *И.И. Дмитриев* «Муха».

## В.А. Жуковский

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

## А.С. Пушкин

«Осень (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин.

«Записки о Пушкине»; В.И. Даль «Из воспоминаний».

## М.Ю. Лермонтов

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины…», «Утёс».

## П.П. Ершов

«Конёк-горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

## В.М. Гаршин

«Лягушка путешественница».

## Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы).

## Произведения зарубежных писателей

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.К. Андерсен. «Ди- кие лебеди», «Дети года».

## Мифы народов мира

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

## Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава Похвала книгам*»,* «О князе Вла- димире*. Отрывок из жития»,* «Поучение Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой** «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Свя- тогор – богатырь».

## А.А. Блок

«Россия», «Рождество».

## К.Д. Бальмонт

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

## А.И. Куприн

«Скворцы».

## И.А. Бунин

«Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для приня- тия…», «Листопад» (отрывок).

## С.Я. Маршак

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

## Н.А. Заболоцкий

«Детство», «Лебедь в зоопарке». **Произведения о детях войны В.П. Катаев**

«Сын полка».

## К.М. Симонов

«Сын артиллериста».

## Н.М. Рубцов

«Берёзы», «Тихая моя родина».

## С.В. Михалков

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

## Юмористические произведения

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.*«Страдания».

## Очерки

*А.И. Куприн* «Сказки Пушкина*»; И.С. Соколов-Микитов.* «Родина*»; Н.С. Шер.* «Кар- тины-сказки».

## Путешествия. Приключения. Фантастика

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт*. «Гулливер в стране лилипутов»;

*Н.П. Найдёнова* «Мой друг».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1. **класс**

**В период адаптации проводится курс «Введение в школьную жизнь». Из литературного чтения на данный курс выделено 8 часов: 6 часов из «Добукварного периода» и 2 часа из «Букварного периода».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела/темы | Колич ество часов | Количес тво практич еских работ | Количес тво контрол ьных работ | Воспитательный аспект | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне  учебных действий) |
| 1 | Добукварный период | 18 |  |  | установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. |
| 2. | Букварный период | 97 |  |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Читаем рассказы, скороговорки, сказки | 2 |  |  | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Читать выразительно скороговорки, загадки потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя |
| 4 | Учимся уму- разуму. | 2 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Отличать текст от набора предложений. Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивать произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану |
| 5 | Читаем о родной природе | 2 |  |  | - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | О наших друзьях - животных. | 2 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности |
| 7 | Учимся уму- разуму. | 2 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений |
| 8 | Читаем сказки, пословицы, считалки. | 2 |  |  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | О наших друзьях наших животных | 2 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. |
| 10 | Читаем о родной природе | 3 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. |
|  | Итого | 132 |  |  |  |  |

# класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела/темы | Колич ество часов | Количес тво практич еских работ | Количес тво контрол ьных работ | Воспитательный аспект | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне  учебных действий) |
| 1 | О нашей Родине | 5 |  |  | установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 2. | Народная мудрость (устное народное творчество) | 7 |  | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения |
| 3. | О детях и для детей | 14 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. |
| 4 | Мир сказок | 7 |  | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | О братьях наших мешьших | 15 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
|  | Итого | 136 |  | 4 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела/темы | Колич ество часов | Количес тво практич еских работ | Количес тво контрол ьных работ | Воспитательный аспект | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне  учебных действий) |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |  | 1 | установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. |
| 2. | Басни | 7 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, | Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | слов в минуту. |
| 3. | Произведения А.С. Пушкина | 13 |  | 1 | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчев, А.Н. Майкова, А.А. Фета | 5 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 8 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть |
| 7 | Произведения А.П. Чехова | 6 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей  и эпизодов. |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 5 |  |  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. |
| 9 | Стихи русских поэтов | 5 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина -Сибиряка | 7 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 6 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. |
| 12 | Стихи С. Есенина | 5 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. |
| 13 | Произведения К. Паустовского | 10 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через | Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |  |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 |  |  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план. Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 7 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 7 |  |  | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 8 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с | Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | произведений. Писать отзывы о произведениях, героях, книгах |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 6 |  |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). |
|  | Итого | 136 |  | 10 |  |  |

# 4класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела/темы | Колич ество часов | Количес тво практич еских работ | Количес тво контрол ьных работ | Воспитательный аспект | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне  учебных действий) |
| 1 | Произведения  фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 10 |  | 1 | установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. |
| 2. | Басни. Русские баснописцы | 9 |  | 1 | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, | Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. |
| 3. | Произведения В.А. Жуковского | 5 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина | 8 |  | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно- этическим нормам поведения в жизни. |
| 5 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | 4 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |
| 6 | Произведения П. П. | 3 |  | 1 | включение в урок игровых процедур, | Уметь слушать вопросы по содержанию |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ершова |  |  |  | которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. |
| 7 | Произведения В. М. Гаршина | 3 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. |
| 8 | Произведения русских писателей о детях. | 5 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. |
| 9 | Произведения зарубежных писателей. | 6 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее | Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | поводу, выработки своего к ней отношения |  |
| 10 | Книги Древней Руси. | 5 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 11 | Произведения Л. Н. Толстого | 7 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. |
| 12 | Стихи А. А. Блока. | 2 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. |
| 13 | Стихи К. Д. Бальмонта | 4 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на | Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. |
| 14 | Произведения А.И. Куприна | 4 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |
| 15 | Стихи И. А. Бунина. | 4 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев. |
| 16 | Произведения С. Я. Маршака. | 4 |  |  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время | Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | урока |  |
| 17 | Произведения о детях | 2 |  | 1 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. |
| 18 | Стихи Н. А. Заболоцкого. | 2 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, |
| 19 | Стихи Н. М. Рубцова. | 4 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами |
| 20 | Произведения С. В. Михалкова. | 3 |  |  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, | Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | развитие действия, кульминация, заключение). |
| 21 | Юмористические произведения. | 2 |  |  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. |
| 22 | Очерки. | 2 |  |  | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). |
| 23 | Путешествия приключения фантастика | 4 |  | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | Сравнивать художественные и научно- популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. |
|  | Итого | 102 |  | 10 |  |  |