

Белгород

2024

- www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№ 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- На основании примерных программ внеурочной деятельности (М.: «Просвещение», 2019).
- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев,Б.В.Куприянов,М.«Просвещение»2018г.
- Устав МБОУ СОШ школы №47;
- План внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год начального общего образования (ФГОС) для 1-4 классов МБОУ СОШ № 47 г.Белгорода.

Содержание программы 1-4 классов рассчитано на 34 часа (1 час в неделю),первый класс – 33 часа.

Общая характеристика учебного предмета

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо *с раннего возраста* создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Язык слов и язык музыки. На первый взгляд, они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

Занятия в «Мир музыки - музыка вокруг нас» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки.

В программе «Мир музыки - музыка вокруг нас» школьники приобщаются к музыкально-теоретическому искусству, развивается творческая активность детей.

Цели и задачи программы:

Дать верное направление музыкально-эстетическим запросам детей.

Непосредственно общаться с музыкальным искусством, постигая закономерности его развития.

Индивидуально-личностное развитие детей, их интересов, мотивов через развитие творческих способностей и освоение практических способов деятельности.

Удовлетворение ребенка в пении.

Формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.

2. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре;

- реализация творческого потенциала;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

3. Содержание учебного материала:

Музыка в жизни человека. (4 ч.) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыкальные инструменты. (18 ч.) Песня, танец и марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Великие композиторы мира. (11 ч.) Отечественные народные музыкальные традиции.

Народное творчество России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Разделы программы:

Музыкально-теоретические знания (формирование элементарных основ музыкальной грамотности).

Вокал и хоровое пение (освоение навыков вокального и хорового пения).

Классическая музыка (формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Движения под музыку (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

4. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Дата	ЭОР
1	Что такое музыка?		http://www.solnyshko.ee/
2	Что такое песня?		http://www.uroki.net/
3	Первая песня человека		http://www.zankov.ru/
4	Человек поющий		http://www.viki.rdf.ru/
5	Человек играющий		http://www.nachalka.com/
6	Музыкальный инструмент фортепиано		http://www.nachalka.com/photo
7	Музыкальный инструмент скрипка		http://www.n-shkola.ru/
8	Оркестр		http://www.uchportal.ru/load/46
9	Что такое танец?		
10	Танец вальс		
11	Что такое марш?		
12	Что ты теперь знаешь о музыке в нашей жизни?		
13	Человек – творец		
14	Композитор В.А. Моцарт		
15	Как рождается музыка?		
16	Композитор Людвиг ван Бетховен		
17	Весёлая. Грустная		
18	Детская музыка		
19	Музыка Сергея Прокофьева		
20	Музыкальная сказка «Гадкий утёнок»		
21	Что нового ты можешь рассказать о человеке – творце?		
22	Что теперь ты знаешь о музыке?		
23	Многообразие музыкальных жанров		
24	Что такое балет?		
25	Балет Чайковского «Спящая красавица»		
26	Что такое опера?		
27	Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»		
28	Что такое симфония?		

29	Как родилась народная песня?	
30	Народные песни и танцы	
31	Народные музыкальные инструменты	
32	Оркестр народных инструментов	
33	Русская народная сказка в музыке	

5. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Дата	ЭОР
1	Музыка и ты.		http:// www.solnyshko.ee/
2	Музыка вокруг нас.		http://www.uroki.net/
3	Повсюду музыка слышна.		http://www.zankov.ru/
4	Музыкальная азбука.		http://www.viki.rdf.ru/
5	Музыка осени.		http:// www.nachalka.com/
6	Мелодия – душа музыки.		photo http://www.n-shkola.ru/
7	Сочиняем мелодию.		http:// www.uchportal.ru/
8	Музыкальная азбука.		load/46
9	«Ничего на свете лучше нету».		
10	Музыкальный оркестр.		
11	Группы оркестра.		
12	Музыкальный калейдоскоп.		
13	Музыкальный словарь.		
14	Сказки среди нас.		
15	Рождество Христово.		
16	Добрый праздник зимы – Новый год!		
17	Музыкальные картины.		
18	В музыкальном театре – опера.		
19	В музыкальном театре – балет.		
20	Мюзикл.		
21	Танцы.		
22	Звучащие картины.		
23	Путешествие в музыкальную сказку.		
24	Музыка весны.		
25	«Край, в котором ты живёшь».		
26	Поём о России.		
27	Музыка утра.		
28	Музыка вечера.		
29	Музыка природы.		
30	Мелодии дружбы.		
31	«Вместе весело шагать».		
32	Истоки народного искусства		

33	Прибаутки, частушки	
34	Заключительное занятие.	

6. Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Дата	ЭОР
1	Окружающий мир и музыка.		http://www.solnyshko.ee/
2	Кого называют музыкантом?		http://www.uroki.net/
3	«Краски и звуки осени».		http://www.zankov.ru/
4	«Россия, Россия, нет слова красивей!»		http://www.viki.rdf.ru/
5	Мелодия и аккомпанемент.		http://www.nachalka.com/photo
6	Музыкальная азбука.		http://www.n-shkola.ru/
7	Музыкальные инструменты.		http://www.uchportal.ru/load/46
8	Звучащие картины.		
9	«Музыкальная гостиная». Творчество И.С. Баха.		
10	Международный день матери.		
11	«Музыкальная гостиная». Путешествие в оперу-сказку.		
12	Знакомство с творчеством Н.А. Римского-Корсакова.		
13	Два лада. Легенда.		
14	Музыка учит людей понимать друг друга.		
15	Торжество - наступает Рождество.		
16	Новогодние праздники.		
17	Ровно семь цветов у радуги, а у музыки семь нот.		
18	Тембр – окраска звука.		
19	Ритм – основа жизни и музыки.		
20	Темп – скорость музыки.		
21	Динамика – сила звука.		
22	Мои любимые песни.		
23	«Угадай мелодию!»		
24	«Мамочка милая». Мои любимые песни.		
25	Музыкальная азбука.		
26	Песни из любимых мультфильмов.		
27	Дружная семья.		
28	Инсценирование сказки «Муха-Цокотуха»		

29	Музыкальная азбука.	
30	«Нам этот мир завещано беречь».	
31	Песни Победы.	
32	Праздник в школе.	
33	Музыкальный концерт.	
34	До новых встреч с музыкой.	

7. Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Дата	ЭОР
1	Музыка вокруг тебя.		http://www.solnyshko.ee/
2	Язык музыки понятен всем!		http://www.uroki.net/
3	Нам весело. Музыка радости.		http://www.zankov.ru/
4	Нам грустно. Музыка грусти.		http://www.viki.rdf.ru/
5	Музыкальные инструменты		http://www.nachalka.com/photo
6	Древние музыкальные инструменты. Барабан.		http://www.n-shkola.ru/ http://www.uchportal.ru/load/46
7	На параде и в бою.		
8	Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.		
9	Раковина и рог. Медные музыкальные инструменты.		
10	Струнные музыкальные инструменты. Гусли.		
11	Балалайка и гармонь.		
12	Гитара.		
13	Ложки. Скоморохи – потешники.		
14	Новогодняя сказка. Бубенцы Деда мороза.		
15	Народный танец.		
16	Бал в средневековом замке.		
17	Скрипка.		
18	Ноты – крюки.		
19	Бродячие музыканты – трубадуры.		
20	Оркестр.		
21	Зачем нужен дирижёр?		
22	Сюиты и менуэты.		
23	Великие композиторы мира		
24	Музыка И. Баха.		
25	Музыка В. Моцарта.		
26	Музыка Л. Бетховена.		
27	Музыка И. Штрауса.		
28	Музыка великих русских композиторов. «Могучая кучка»		
29	Музыка М. Глинки.		
30	Римский – Корсаков.		

31	Музыка П. Чайковского. «Времена года»	
32	Мир чудных звуков	
33	Разнообразие музыкальных инструментов	
34	«Музыка и я»	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература:

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М.«Просвещение»2018г.
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2016г.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2014г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.
- Методическое обеспечение программы:
- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2006.
- Т. Лидина. Я умею петь. –ИЗД.: СФЕРА, 2010.
- З.И. Бугаева Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.
- О. Радынова Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.
- Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.
- Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.